

NOUVEAU DESSIN OFFICEL DU BOULANT BRUNNER

Depuis l'été 2017, le nouveau dessin officiel du Boulant Brunner a été adopté par la commission européenne des standards pigeons (CESP) et fera l'objet d'une nouvelle fiche pour notre standard.

Il porte la signature de notre ami et grand artiste Jean-Louis Findel et il est le résultat fidèle d'une concertation des plus grands spécialistes européens de la race. Nous sommes fiers que la « french touch » ait également apporté sa contribution pour ce qui est l'idéal à atteindre.



Certains pourraient penser que ce « nouveau Brunner » dans cette représentation est extrême, futuriste, voire surréaliste. Non pas du tout !!!!

Lors de ma visite en Allemagne en août dernier chez quatre éleveurs véritables pionniers et figures éminentes de notre race depuis environ une quarantaine d'années, je me suis permis de leur dévoiler cette nouvelle merveille et leurs conclusions se résumaient en ces termes : « Voilà ce qu'il nous faut » et d'ajouter pour certains : « avec ce dessin tout est dit » ou « tout devient désormais plus précis ».

Ce dessin n'est pas à considérer comme un caprice d'une nouvelle génération montante d'éleveurs ; il correspond exactement aux sujets d'élite que l'on peut admirer lors des grands rassemblements européens du Boulant Brunner et du championnat d'Allemagne ... Mais pas seulement.

Il est en quelque sorte l'illustration d'une élégance encore accrue grâce à une vision toujours très positive et réaliste des fabuleux et anciens éleveurs qui ont fait du Boulant Brunner la race la plus appréciée et de très loin la plus répandue parmi tous les Boulants sur tous les continents.

Essayons d'évaluer les différences entre l'ancien et le nouveau dessin :

La nouvelle représentation laisse apparaître de suite un aspect général avec certaines lignes moins « fluides » mais essentiellement avec des proportions mieux établies et j'aime à répéter avec une élégance accrue.

Dans le détail il convient d'assimiler ce qui suit :

- La boule dans son expression globale est très nettement détachée du tronc ; l'aspect cintrée est plus prononcé ce qui traduit aussi plus de légèreté pour la silhouette générale du sujet. Ceci est une caractéristique fondamentale de la race. Un cou long s'impose bien évidemment.
A l'évidence une boule dont la base repose sur le niveau supérieur des épaules, voire des pommeaux des ailes, n'est pas souhaitée.
- La longueur du bréchet est nettement accentuée et, ajoutée à celle du cou, l'ensemble détermine la dimension de la partie antérieure qui reste un élément d'appréciation essentiel.
- Les cuisses sont affinées non seulement par un plumage très serré, mais également et surtout par la finesse de l'ossature des jambes. Les cuisses épaisses nuisent à l'harmonie d'ensemble.
- Ailes et queues : Les pommeaux des ailes apparaissent plus saillant, les boucliers nettement plus étroits avec des rémiges très fines se croisant parfaitement au-dessus du croupion. Les ailes sont également plus courtes et leur retrait par rapport au bréchet est nettement plus marqué. L'ensemble étant plus en adéquation avec le libellé du standard.

L'ensemble de la partie postérieure est moins longue, en respect des proportions bien définies. Sont concernés, les dessous « à l'arrière des cuisses » préférés avec un plumage bien serré, ainsi que la longueur de la queue.
- Enfin le dernier aspect qui assure l'harmonie de la silhouette : les lignes dorsale et ventrale (bréchet) sont parfaitement parallèles.

Ce nouveau dessin ne demande aucune refonte du texte du standard du Boulant Brunner. Il permet surtout à l'instantané une vision accrue et surtout plus fine de certaines caractéristiques essentielles qui font de cette race un véritable joyau vivant.

Je ne souhaite pas conclure sans évoquer les fameux débats auxquels j'ai eu le privilège d'assister dans les allées des Boulants Brunner lors de la dernière exposition du V.D.T. à Leipzig en décembre 2017. Beaucoup d'échanges, beaucoup d'avis concernant la taille de notre race préférée.

Le standard est précis : « La plus petite et la plus svelte des races de Boulants ». Ces débats furent tellement passionnés, dans le bon sens du terme, qu'aussitôt un excellent et très long article consacré à cette thématique signé Erwin SEDLMEIER et daté de 2008 est paru sur le site du club Allemand. Sa traduction ne serait que bénéfique.

Christian KLEIN